

Teatro comunale Bolzano

Circuito Danza. - *L'Uccello di Fuoco* è uno dei grandi balletti presentanti all'Opéra de Paris da Les Ballet Russes con musica commissionata a Igor Stravinsky. Questa versione porta il coreografo Edouard Hue ad esplorare un nuovo orizzonte coreografico. Hue utilizza la sua potente e singolare gestualità adattando quest'opera celebre in sintonia con il nostro tempo. Esplora ogni tableau con la luminosità che gli è abituale costruendo una coreografia grafica ed intensa che riflette lo stile animale che lo caratterizza. La gestualità di Edouard Hue nasce da ricerche basate sulla trasformazione corporale che portano gli interpreti ad esprimere al massimo la loro potenza e virtuosità. Avvalendosi della trama del balletto Hue vuole creare un'opera contemporanea e narrativa dalle forti emozioni.

Monumento musicale e coreografico, il **Boléro** di Maurice Ravel porta i tempi al centro del lavoro sviluppando una "melodia avvoltolata instancabilmente su sé stessa, simbolo femminile" alla quale "si oppone il ritmo maschile che, aumentando di volume e d'intensità, finisce per risucchiarla." *

Vorrei tendere un arco sensibile tra gli esseri umani, portare la struttura di un Boléro che contrappone, frammenta, mette in tensione verso un incontro al di là dei generi. Coltivare ciò che ci avvicina. Immaginare la spirale ascendente musicale come elemento motore dell'energia portata da una danza che unisce. Un Boléro che suona come un inno all'incontro attraverso la danza.

Hervé Koubi

*Philippe Le Moal



9 aprile 2024

L'Uccello di Fuoco e Bolero Opera di Giacomo Puccini

(biglietti 20 – posti PLATEA)

spettacolo h 20.30

€ 17,00 (anziché € 23,00)

I biglietti si ritirano in sede – previo appuntamento – oppure la sera dello spettacolo

Direttore artistico Emilio Calcagno.

L'Uccello di Fuoco: coreografia Edouard Hue Musica Igor Stravinsky / Costumi Sigolène Pétey realizzati dall'Atelier costumi de l'Opéra Grand Avignon Luci Arnaud Viala / Assistente al coreografo Rafaël Sauzet.
Boléro: coreografia Hervé Koubi Musica Maurice Ravel / Costumi Guillume Gabriel realizzati dall'Atelier costumi de l'Opéra Grand Avignon Musica elettronica : Maxime Bodson e Guillaume Gabriel /
Arrangiamento musicale : Guillaume Gabriel / Assistenti al coreografo : Morgane Rabadan, Fayçal Hamlat.
Ballet Opera Grand Avignon: Direzione artistica Emilio Calcagno / Maîtresse de ballet Brigitte Prato / Régisseur du ballet Michele Soro.

Pagamento alla nostra conferma di prenotazione

Intesa San Paolo, sede BZ – IBAN IT41 C030 6911 6191 0000 0004 439

verein@freeland.bz.it www.freeland.bz.it

Tel. 3477597250 -3404148722 Via Conciapelli 24 – BZ