



# GOYA

## La ribellione della ragione

### Palazzo Reale - Milano

*'Goya (Francisco de Goya). La ribellione della ragione', un'importante occasione per scoprire l'intero percorso artistico del maestro spagnolo sviluppato in un lungo periodo storico, saturo di cambiamenti e di avvenimenti politici, sociali e ideologici che diedero inizio a una nuova era della Storia. Goya visse la fine dell'Antico Regime, l'era dell'Illuminismo e della Rivoluzione Francese, le guerre napoleoniche, la restaurazione assolutista e l'esilio. L'artista non si limitò a rappresentare quest'epoca turbolenta: egli stesso sperimentò una rivoluzione della pittura in sintonia con la complessità storica che si trovò a vivere, un cambiamento che espresse attraverso le immagini.*

*Attraverso le sette sezioni tematiche di mostra sarà possibile scoprire come l'artista seppe trasformare la pittura in un linguaggio rivoluzionario, in grado di rompere sia con le regole e i sistemi plastici stabiliti sia con l'imitazione dei modelli. La pittura degli anni della maturità di Goya è una pittura senza modelli, è l'espressione intima e irripetibile di un artista che crea l'arte rivoluzionandola, al tempo stesso, con un linguaggio nuovo.*

*La mostra, curata da Victor Nieto Alcaide, è stata resa possibile grazie alla collaborazione con un'istituzione culturale di altissimo livello: la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando e con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna in Italia e dell'Istituto Cervantes di Milano.*

## MILANO 8.12.2023

Partenza in pullman (Alessio viaggi) da :

- **h 6.00** – Bolzano, corso Libertà, fermata autobus a fianco monumento
  - **h 6.05** – Bolzano, via Palermo, fermata autobus di fronte negozio di giocattoli
  - **h 6.20** – Bolzano, parcheggio autostrada Bolzano sud
  - Egna su richiesta
- h. 10.30 e 11.00 visita della mostra a Palazzo Reale a Milano** (durata ca. 75 min)  
**tempo libero**
- **h 17.30** – partenza per rientro

**€ 60,00**

**FREELAND, Intesa San Paolo, sede/Sitz BZ –IBAN IT41 C030 6911 6191 0000 0004 439**

Abfahrt mit privatem Bus (Alessio viaggi) ab :

- **h 6.00** – Bozen, Freiheitsstr., Bushaltestelle beim Denkmal
  - **h 6.05** – Bozen, Palermostr, Bushaltestelle gegenüber Spielgeschäft
  - **h 6.20** – Bozen, Parkplatz Autobahn Bozen Süd
  - Neumarkt, auf Anfrage
- 10.30 u. 11.00 Uhr Eintritt zur Ausstellung in Palazzo Reale in Mailand** (Dauer ca. 75 Min)  
**Zeit zur freien Verfügung**
- **h 17.30** – Abfahrt

Compreso nella quota:  
viaggio in pullman a/r; ingresso e guida alla mostra di GOYA a Palazzo Reale

Inbegriffen im Betrag :  
Reise mit privatem Bus; Eintritt mit Führung bei der Ausstellung GOYA in Palazzo Reale MI

[verein@freeland.bz.it](mailto:verein@freeland.bz.it) [www.freeland.bz.it](http://www.freeland.bz.it) ; [info@freeland.bz.it](mailto:info@freeland.bz.it) - Tel. 3477597250

Via Conciapelli – Gerbergasse, 24 – Bolzano/Bozen (previo appuntamento-Mit Vormerkung)

Per motivi organizzativi il programma può subire delle variazioni - Aus organisatorischen Gründen können Abweichungen von Programm stattfinden

# LA RIBELLIONE DELLA RAGIONE. UN GRANDE GOYA IN ARRIVO A MILANO



Francisco de Goya y Lucientes, Autorretrato ante su caballete I Ph. courtesy Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

**SAMANTHA DE MARTIN**

26/07/2023

**Milano** - La rivoluzione pittorica di Francisco Goya, che ha tradotto in immagini dirompenti la complessità storica vissuta dal pittore spagnolo in un momento di forti cambiamenti, si appresta a soffiare tra le sale di Palazzo Reale.

A partire dal 31 ottobre, a distanza di 23 anni, la direzione artistica di Palazzo Reale porta a Milano 70 capolavori del grande genio attraverso la mostra *Goya. La ribellione della ragione*, un progetto a cura di Victor Nieto Alcaide, promosso dal Comune di Milano-Cultura e realizzato da 24 ORE Cultura-Gruppo 24 ORE, in collaborazione con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando di Madrid.

Un filo rosso corre trasversale all'allestimento cronologico delle sezioni tessendo un itinerario nell'uomo Goya che si presenta al pubblico attraverso la profondità del suo animo illuminato dalla ragione. L'ultimo dei neoclassici, rivelatore delle crepe della ragione illuminista, il primo dei romantici a scompigliare l'arte con le sue pennellate rapide e informali, popolate da incubi mai visti, invita il pubblico italiano a scoprire l'intero suo percorso artistico sviluppato in un periodo storico saturo di cambiamenti e di avvenimenti politici, sociali e ideologici che sanciscono una nuova era della storia.

Grazie al particolare rapporto di collaborazione con la Real Academia la mostra sarà un'occasione unica per vedere in Italia i capolavori pittorici del maestro in dialogo con alcune delle più importanti incisioni che lo resero protagonista assoluto di quest'arte. In un dualismo positivo-negativo che caratterizza la mostra anche nell'allestimento, a cura dello Studio Novembre, sarà posta particolare attenzione al corpus fondamentale delle incisioni di Goya. Per la prima volta arriveranno in Italia anche le matrici di rame che la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando – con il suo Istituto di Calcografia – ha appena restaurato attraverso un progetto di recupero, senza precedenti per complessità ed entità del lavoro, di queste delicatissime opere d'arte. Primo pittore di corte, direttore della Real Accademia di San Fernando, uomo colto all'interno di una cerchia di amici intellettuali con i quali scambia vedute, posizioni su quella che fu una lunga e tormentata epoca storica, dalla fine dell'Ancien Régime all'era dell'Illuminismo e della Rivoluzione Francese, alle guerre napoleoniche, fino alla restaurazione assolutista, Goya abbraccia la modernità, pur rimanendo profondamente integrato nel suo tempo. Sperimenta una rivoluzione della pittura in linea con la complessità storica che si trova a vivere. Un cambiamento che esprime sia attraverso le immagini sia trasformando la pittura in un linguaggio rivoluzionario, in grado di rompere con le regole e l'imitazione dei modelli.

*(articolo pubblicato da ARTE.it)*