

## Teatro Amilcare Ponchielli di CREMONA

Nel maggio 1904 proprio a Brescia, dopo l'inatteso fiasco della prima milanese, la nuova versione "bresciana" dell'opera ottenne un enorme successo internazionale e sancì l'immortalità del capolavoro pucciniano. Lo spettacolo sarà un nuovo allestimento (coproduzione internazionale Teatri di Opera Lombardia, Teatro del Giglio di Lucca, Estonian National Opera) in cui verrà proposta proprio la seconda edizione dell'opera – quella "bresciana", appunto, di rara esecuzione.

Sul podio il Maestro Alessandro D'Agostini; La regia sarà firmata dalla regista greca Rodula Gaitanou, recentemente vincitrice del premio "Arts and Culture" ARGO AWARDS 2022, in continuazione di quel "filo rosa" che contraddistingue le tre regie di inaugurazione del triennio 2022-2024 al Teatro Grande.



**14 gennaio 2024**

## Madama Butterfly

**Opera di Giacomo Puccini**

(max 30 partecipanti – posti PLATEA)

spettacolo h 15.30

**€ 98,00**

Tragedia giapponese in tre atti

Libretto di **Luigi Illica** e **Giuseppe Giacosa**

Musica di **Giacomo Puccini**

Prima rappresentazione assoluta della versione originale in due atti

**Teatro alla Scala Milano, 17 febbraio 1904**

Prima rappresentazione della seconda versione originale in tre atti

**Teatro Grande, Brescia, 28 maggio 1904**

**Coro Opera Lombardia**

**Orchestra Pomeriggi Musicali di Milano**

Compreso nella quota:

- Pullman privato da Merano-Bolzano-Cremona e ritorno
- Biglietto d'ingresso all'opera "madama Butterfly" posti a sedere in PLATEA

Gli orari di partenza saranno comunicati in seguito

**Pagamento alla nostra conferma di prenotazione**

**Intesa San Paolo, sede BZ – IBAN IT41 C030 6911 6191 0000 0004 439**

[verein@freeland.bz.it](mailto:verein@freeland.bz.it) [www.freeland.bz.it](http://www.freeland.bz.it)

Tel. 3477597250 -3404148722 Via Conciapelli 24 – BZ