



RAVENNA

Abbazia di Pomposa e la ceramica di Faenza

5-7 maggio 2023

Quota di partecipazione

€ 368,00

Supplemento singola € 100,00

(partecipanti max 35 /tour 3 gg-2notti)

Ravenna guarda a Oriente, nostalgica delle sue radici di città tre volte capitale: dell'impero romano d'Occidente, del regno dei Goti di Teodorico e dell'impero bizantino. Visiteremo San Vitale e il mausoleo di Galla Placidia, tra vampate di verdeoro e di blu intenso. Scie di colore che segnarono il destino di Gustav Klimt e di Dante Alighieri (nel Paradiso scriverà: «La bellezza ch'io vidis»). Il battistero degli Ortodossi si svelerà nella sua natura sospesa in un altrove devoto e pagano. La Domus dei tappeti di pietra è uno squarcio aperto su un mondo prezioso, ipogeo, nascosto. A Faenza il processo creativo delle ceramiche si dispiegherà sotto i nostri occhi al Museo Internazionale della ceramica. L'abbazia di Pomposa, il cui ciclo pittorico non è distante (nel tempo) dalla stesura della Divina Commedia di Dante e tutto si tiene in questo angolo di pianura dove l'anguilla migratrice detta le regole delle stagioni.

Programma

1° giorno – venerdì 5 Maggio: LOCALITA' DI PARTENZA/FAENZA/RAVENNA

Ritrovo dei Signori partecipanti in luoghi ed orari da concordare e partenza in bus GT per la Romagna, con soste lungo il percorso e pranzo libero. Nel primo pomeriggio a Faenza, incontro con la guida ed ingresso al Museo Internazionale della Ceramica che custodisce al suo interno la più grande raccolta di ceramiche al mondo. Ultimata la visita tappa ad un laboratorio artigiano di produzione e lavorazione della ceramica. Infine passeggiata guidata nel centro storico cittadino. Graziosa cittadina incastonata lungo la millenaria Via Emilia. Sin dal 1300, Faenza fu un importante punto politico e culturale grazie ai legami che la locale signoria dei Manfredi seppe instaurare con la Firenze dei Medici. Per secoli la città è stata impreziosita da monumenti che, ancora oggi, conservano inalterato il loro fascino. Gli stessi spazi urbani sono dei capolavori con Piazza del Popolo, delimitata da due ali porticate su cui si affacciano il Palazzo del Podestà e il Palazzo Municipale, Piazza della Libertà con il Duomo di fine Quattrocento che custodisce numerose opere del periodo rinascimentale e la Fontana monumentale, i cui bronzi risalgono al XVII secolo. Ma la cittadina raggiunse il suo splendore nel periodo rinascimentale, grazie alla tradizione della ceramica. Un vivace senso artistico, in questo senso, si ritrova in tutto il centro storico

Trasferimento in Hotel 4* a Ravenna. Cena libera e pernottamento.

2° giorno – sabato 6 Maggio: RAVENNA

Dopo la colazione in Hotel incontro con la guida e visita ai principali monumenti di Ravenna. La città conserva un ricco patrimonio storico-artistico, l'incanto delle sue splendide basiliche e dei suoi luminosi mosaici, che da oltre millecinquecento anni resistono superbi e inalterati. Il programma prevede le visite alla Basilica di San Vitale, al Mausoleo di Galla Placidia, al Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo e la Tomba di Dante Alighieri. Appena fuori dal centro storico invece si visiterà la chiesa di Sant'Apollinare in Classe. Pranzo e cena liberi. Pernottamento in Hotel.





3° Giorno – Domenica 7 maggio: ABBAZIA DI POMPOSA/LOCALITA' DI PARTENZA Colazione in Hotel e partenza per Pomposa. Qui sorge un complesso abbaziale che fu centro culturale ed artistico di primaria importanza nell'Europa del Medioevo. Si visiteranno il Palazzo della Ragione, l'Abbazia con il ciclo di pitture di Vitale da Bologna, la Sala Capitolare ed il Refettorio con gli affreschi del Trecento riminese (Pietro da Rimini) di scuola giottesca. Ultimata la visita guidata pranzo in ristorante/agriturismo e nel pomeriggio partenza per il viaggio di rientro.

saldo della quota di partecipazione entro **30.3.2023**

Intesa San Paolo, sede BZ – IBAN IT41 C030 6911 6191 0000 0004 439

La quota comprende:

- *Viaggio in pullman GT andata e ritorno*
- *Soggiorno in Hotel 4* a Ravenna (centrale) con trattamento di pernottamento e prima colazione*
- *Visite guidate come da programma*
- *Prenotazione e biglietti di ingresso per il Museo Internazionale della ceramica di Faenza*
- *Pranzo del terzo giorno con bevande incluse (1/2 lt. minerale ed 1/4 di vino)*
- *Assicurazione medico bagaglio*

Le quote non comprendono: Ingressi a pagamento nel corso delle visite; Le cene e tutti i pranzi ad eccezione di quello del terzo giorno; Assicurazione facoltativa annullamento del viaggio **da richiedere al momento dell'iscrizione** pari a € **14,72** ciascuno in stanza doppia ed € **18,72** in stanza singola; Spese individuali, manee e tutto quanto non compreso alla voce "la quota comprende"

Si raccomanda di comunicare eventuali intolleranze alimentari al momento della prenotazione

In pullman saranno raccolti € 10,00 a persona per le manee e l'uso delle radioline



info@freeland.bz.it ; verein@freeland.bz.it ; www.freeland.bz.it

Bolzano – Via Conciapelli 24 c/o SAG - Tel. 3477597250 solo mattina oppure 3404148722



RAVENNA
Die Abtei von Pomposa und
die Keramik von Faenza
5.-7. Mai 2023
Teilnahmebetrag
€ 368,00
Einzelzimmerzuschlag € 100,00
(max. 35 Teilnehmer (Tour 3-Tage/2 Nächte))

Ravenna bezaubert durch ihre einzigartige Architektur. War einst dreifache Hauptstadt: des Weströmischen Reiches, der Gotenherrschaft Theoderichs und des Byzantinischen Reiches. Wir besichtigen die Kirche San Vitale und das Mausoleum von Kaiserin Galla Placidia inmitten von grün-goldenen und tiefblauen Farbtupfern. Farbspuren, die das Schicksal von Gustav Klimt und Dante Alighieri prägten (im Paradies schrieb er: "La bellezza ch'io vidi"). Das orthodoxe Baptisterium der Kathedrale, eines der ältesten Bauwerke Ravennas gehört zum UNESCO-Welterbe. Der Domus aus Steinteppichen gibt Einblick in eine kostbare, verborgene Welt. In Faenza können wir die antike und moderne Töpfekunst aus allen Regionen Italiens und aus anderen Ländern im Internationalen Keramikmuseum bewundern. Die Abtei von Pomposa ist berühmt wegen der wertvollen Fresken und Wandgemälden die Szenen aus dem alten und neuen Testamente zeigen.

1. Tag - Freitag, 5. Mai: ABREISEORT/FAENZA/RAVENNA Treffen der Teilnehmer an Orten und zu Zeiten, die zu vereinbaren sind, und Abfahrt mit dem GT-Bus in die Romagna, mit Zwischenstopps unterwegs und freiem Mittagessen. Am frühen Nachmittag in Faenza Treffen mit dem Reiseleiter und Eintritt in das Inter-nationale Keramikmuseum, das die größte Keramiksammlung der Welt beherbergt. Am Ende des Besuchs Halt in einem Handwerksbetrieb für die Herstellung und Verarbeitung von Keramik. Abschließend geführter Spaziergang durch das historische Zentrum der Stadt. Ein hübsches Städtchen, das an der tausendjährige Via Emilia liegt. Seit dem 14. Jahrhundert war Faenza ein wichtiger politischer und kultureller Punkt dank der Verbindungen, die die örtliche Herrschaft Manfredi mit dem Florenz der Medici herstellen konnte. Seit Jahrhunderten wird die Stadt von Monumenten geschmückt, die auch heute noch ihren Charme bewahren. Die städtischen Plätze selbst sind Meisterwerke: die Piazza del Popolo, die von zwei Säulen-gängen begrenzt wird, auf die der Palazzo del Podestà und der Palazzo Municipale blicken, die Piazza della Libertà mit der Kathedrale aus dem späten 15. Jahrhundert, die zahlreiche Werke aus der Renaissance beherbergt, und der Monumentalbrunnen, dessen Bronzen aus dem 17. Jahrhundert stammen. Ihre Blütezeit erlebte die Stadt jedoch in der Renaissance, dank der Tradition der Keramikherstellung. In Faenza ist die antike Töpfekunst noch ein lebendiges Handwerk. Überall in der Altstadt trifft man auf kleine Töpferei-werkstätten. Transfer zum 4* Hotel in Ravenna. Freies Abendessen und Übernachtung.

2. Tag - Samstag, 6. Mai: RAVENNA Nach dem Frühstück im Hotel, Treffen mit dem Reiseführer und Besichtigung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Ravenna. Die Stadt bewahrt ein reiches historisch-künstlerisches Erbe, den Zauber ihrer prächtigen Basiliken und ihrer leuchtenden Mosaiken, die seit über tausendfünfhundert Jahren unverändert erhalten sind. Auf dem Programm stehen Besuche der Basilika San Vitale, des Mausoleums von Kaiserin Galla Placidia, des orthodoxen Baptisteriums, von Sant'Apollinare Nuovo und des Grabes von Dante Alighieri. Etwas außerhalb des Stadtzentrums besuchen wir die Kirche Sant'Apollinare in Classe. Freies Mittag- und Abendessen. Übernachtung in einem Hotel





Tag 3 - Sonntag, 7. Mai: ABTEILUNG VON POMPOSA /

ABREISEORT Frühstück im Hotel und Abfahrt nach Pomposa. Hier steht ein Abteikomplex, der ein kulturelles und künstlerisches Zentrum von größter Bedeutung im mittelalterlichen Europa war. Wir besichtigen den Palazzo della Ragione, die Abtei mit dem Gemäldezyklus von Vitale da Bologna, den Kapitelsaal und das Refektorium mit Fresken von Giotto aus der Rimini-Schule (Pietro da Rimini) aus dem 14. Jahrhundert. Nach der Führung Mittagessen in einem Restaurant/Agritourismus und am Nachmittag Rückfahrt.

Saldo des Teilnahmebeitrages innerhalb 30.03.2023

Intesa San Paolo, sede BZ – IBAN IT41 C030 6911 6191 0000 0004 439

Im Preis inbegriffen:

- Hin- und Rückfahrt mit dem GT-Bus
- Übernachtung in einem 4-Sterne-Hotel in Ravenna (zentral) mit Frühstück
- Führungen laut Programm
- Reservierung und Eintrittskarten für das Internationale Keramikmuseum in Faenza
- Mittagessen am dritten Tag mit Getränken (1/2 lt. Mineralwasser und 1/4 Wein)
- Krankenversicherung für das Gepäck

Im Preis nicht inbegriffen: Eintrittsgelder während der Besichtigungen; Abendessen und alle Mittagessen mit Ausnahme des Mittagessens am dritten Tag; optionale Reiserücktrittsversicherung, die bei der Anmeldung zu beantragen ist, in Höhe von **14,72 € pro Person im Doppelzimmer und 18,72 € im Einzelzimmer;** individuelle Ausgaben, Trinkgelder und alles, was nicht unter "im Preis inbegriffen" aufgeführt ist

Es wird empfohlen, eventuelle Lebensmittelunverträglichkeiten bei der Buchung mitzuteilen.

Im Bus werden € 10,00 für Trinkgelder und Benutzung der Audioguides eingesammelt



info@freeland.bz.it ; verein@freeland.bz.it ; www.freeland.bz.it

Bozen – Gerbergasse 24 c/o SAG - Tel. 3477597250 nur morgens oder 3404148722