

# Un ballo in maschera

Dedicato a Cleofonte nel centenario della morte  
di /von Giuseppe Verdi

**19. genn./Januar 2019**

**Regio Teatro Parma**

- h **9.00** Bolzano (fermata autobus a fianco monumento/Bushalt. 2)
- h **9.05** Bolzano, via Palermo fermata autobus di fronte negozio giocattoli / Bozen, Palermostr.-Bushaltestelle gegenüber Spielgeschäft
- h **9.10** Bolzano, parcheggio autostrada Bz sud/ Bozen, Parkplatz Bozen Süd

**Arrivo a Parma/ Ankunft in Parma**

- h **17.00** inizio spettacolo / Beginn der Aufführung
- h **20.00** fine dello spettacolo e partenza per il rientro / Ende der Aufführung Abfahrt nach Bozen

**Quota di partecipazione / Teilnahmebetrag € 106,00**

Versamento della quota entro / Überweisung des Betrages innerhalb **6.1.2019**

**Intesa San Paolo, sede BZ – IBAN IT41 C030 6911 6191 0000 0004 439**

## **Melodramma in tre atti, libretto di Antonio Somma da *Gustave III ou Le bal masqué* di Eugene Scribe**

**Atto I** - Il Conte Riccardo è il saggio e illuminato governatore della colonia inglese di Boston, sotto il regno di Carlo II. Un piccolo gruppo di congiurati, guidati da Samuel e Tom, sta tramando contro di lui. Riccardo ama – segretamente corrisposto – Amelia, moglie del creolo Renato, suo segretario ed amico carissimo.

Un giudice chiede a Riccardo di firmare l'atto di condanna all'esilio della maga Ulrica (definita dal libretto "dell'immondo sangue de' negri" testo questo che oggi si tende a modificare), ma il governatore per burlarsi di lei preferisce conoscerla di persona. Si reca quindi travestito da pescatore nel suo antro, accompagnato da Oscar - il giovane paggio che gli sta sempre accanto - e da un gruppo di amici, chiedendole di predirgli il futuro. La profezia è infausta: tra breve egli sarà ucciso da un amico che sarà anche la prima persona che gli stringerà la mano, cosa che tra i presenti nessuna osa fare. L'arrivo di Renato e la sua amichevole stretta di mano sembrano tuttavia fugare ogni dubbio.

Nel frattempo anche Amelia, divisa fra l'amore e il dovere coniugale, si reca nell'abituro della maga e, senza sapere che Riccardo la sta ascoltando, le chiede una pozione che le renda la pace perduta. Ulrica le consiglia di recarsi a mezzanotte in un campo malfamato nei dintorni di un cimitero, dove potrà raccogliere un'erba magica.

**Atto II** - È notte. Riccardo raggiunge Amelia nel campo solitario e, durante un colloquio serrato, le strappa la confessione del suo amore. La passione sta per travolgere i due innamorati, quando di lontano si vede sopraggiungere Renato, sulle tracce dei congiurati che stanno per tendere un agguato al Conte. Renato non riconosce la moglie, che si è coperta il volto con un velo, ed esorta l'amico a fuggire. Riccardo accetta dopo aver ottenuto da Renato la solenne promessa che riaccompagnerà la donna velata fino alle porte della città, senza mai rivolgerle la parola.

Sopraggiungono i congiurati che, delusi nel trovare il segretario in luogo del governatore, vogliono almeno scoprire il volto della misteriosa donna. Renato si oppone, mettendo la mano alla spada, e Amelia, per evitare il duello, lascia cadere il velo. La vista della moglie lascia Renato di sasso e desta l'ilarità nei congiurati, che scherzano pesantemente sulla situazione. Renato decide di convocarli nella sua casa per allearsi con loro. Quindi – senza più rivolgerle lo sguardo – riconduce Amelia in città.

**Atto III** - È un nuovo giorno. Renato affronta Amelia e le dice che solo il sangue potrà lavare l'onta. La donna accetta il suo destino ma implora Renato di poter rivedere il figlio. Samuel e Tom, i congiurati, giungono e Renato decide di unirsi a loro. Si tira a sorte chi dovrà vibrare il colpo fatale e Amelia è costretta ad essere strumento del destino. Renato è il prescelto dalla sorte ed Amelia comprende ciò che si sta tramando. Giunge Oscar con l'invito per un ballo in maschera, e Renato afferma che vi andrà assieme ad Amelia. Nel frattempo Riccardo, meditando nel suo studio; ha deciso di rinunciare ad Amelia ed intende inviare Renato in Inghilterra assieme alla moglie. In quella arriva Oscar con un biglietto consegnatogli da una donna misteriosa, ove sta scritto che durante il ricevimento la sua vita sarà messa in pericolo. Arriva infine il momento del ballo, al quale i invitati partecipano mascherati. Renato tenta di capire quale sia il travestimento di Riccardo. Con uno stratagemma, riesce ad avere l'informazione. Nel frattempo, Riccardo viene avvicinato da Amelia, che lo implora di fuggire. Riccardo rifiuta, ma le confessa di aver firmato l'ordine per la sua partenza. Mentre si accingono all'addio, giunge Renato e pugnalà il Conte. Oscar accusa Renato del delitto ma il Conte, morente, fa liberare Renato e, fattolo avvicinare, gli confessa di aver amato Amelia ma di averne rispettato l'onore e mostra il dispaccio firmato. Mentre Renato contempla le conseguenze dell'erronea vendetta, Riccardo muore.

**Compreso nella quota** : viaggio con pullman privato, biglietto d'ingresso platea teatro, assicurazione medica;

**Im Betrag inbegriffen** : Fahrt mit privatem Bus, Eintrittskarte Platea ins Theater, Krankversicherung

**Sono disponibili 10 posti solo viaggio / E sind 10 Plätze nur Fahrt zur frei à € 35,00**

Per ulteriori informazioni / Für weitere Informationen : [info@freiland.bz.it](mailto:info@freiland.bz.it) ; [verein@freiland.bz.it](mailto:verein@freiland.bz.it) ; Tel. 3421789309

Per motivi organizzativi sono possibili variazioni di programma / Aus organisatorischen Gründen können Abweichungen vom Programm stattfinden